

## **Jaarverslag 2019 Stichting de Vuurvogel en Stichting Koorschool Konstantijn**

### **A. Algemeen**

Beide stichtingen worden door één bestuur aangestuurd. Er zijn meerjarenplannen gemaakt in het verleden voor de periode 2010-2014 en 2015-2017 en 2018-2020. Vastgesteld kan worden dat het merendeel van de daarin opgenomen doelen langzamerhand bereikt is.

Er wordt inmiddels gewerkt aan een vervolg 2020 – 2022.

De samenwerking met Stadkamer in Zwolle, een organisatievorm waarin naast de algemene stadsbibliotheek meerdere sociaal culturele functies zijn ondergebracht, heeft zijn vruchten reeds afgeworpen en vele initiatieven vinden hier zowel oorsprong als ondersteuning.

Een voorbeeld daarvan is Maestro, dit jaar voor het eerst uitgebracht. Dit concept zal wegens succes worden herhaald.

Samenwerking met scholen, o.a. de Vrije School in Zwolle zijn gecontinueerd of zoals met het Orkest van het Oosten, gestart voor de educatieve concerten in 2020.

Beide stichtingen zijn in principe gezond. Maar voor koorschool Konstantijn is het elk jaar weer spannend. Het verloop is voor deze leeftijdsgroep nu eenmaal zeer wisselend. Het veranderen van koordirigenten is daarbij ook niet bevorderlijk voor stabiliteit. Dit aspect wordt nauwlettend gevolgd door daarvoor speciaal benoemde bestuursleden

Ondanks het grote ledenverloop - inherent aan jeugdorkesten en jeugdkoren - is er gelukkig ook elk jaar, zeker voor de symfonieorkesten, voldoende nieuwe aanwas en het is opmerkelijk hoe snel ook dit jaar weer het vertrouwde kwaliteitsniveau is bereikt.

De stichtingen prijzen zich gelukkig met een kwalitatief goede en vaste artistieke leiding, een grote groep vrijwilligers en een stevig bestuur dat de organisatie, de financiën en de PR goed op orde heeft. Ook op digitaal gebied is de PR door aanwezige kennis bij bestuursleden volledig bij de tijd en doet de digitale Nieuwsbrief zijn werk.

Martin Hemmink heeft als bestuurslid in juni afscheid genomen, maar hij blijft als zakelijk adviseur beschikbaar.

### **B. Toelichting op de geledingen van de Stichtingen**

#### **1. Het Jeugdsymfonieorkest – JSO olv Albert Dam**

Leeftijdsgroep 14 – 23 jaar. Het aantal leden draait meestal rondom de 85 leden en is dit jaar constant. Een plezierig gegeven voor een jeugdorkest en niet los te zien van de gaven van oprichter/dirigent Albert Dam. Met een buitenlandstournee naar Italië in aantocht in 2020 is de animo voor de musici om te blijven zeker groot.

Belangrijk is wel dat de bezetting van het orkest qua instrumenten in evenwicht blijft.

Voor het studieweekend in september, dat immer zeer belangrijk is voor de sociale en muzikale groepsvorming, hebben we net als in 2018 gekozen voor een accommodatie in Lievelede. Gestreefd wordt naar ten minste één smaakmakend concert per jaar door samen te musiceren met een bijzondere solist of een bijzonder ensemble. Dit jaar was dat een samenwerking met Wibi Soerjadi.

## **Educatief project**

In 2014 startte het orkest met Prokofiefs Peter en de Wolf als het eerste educatieve project voor basisschoolleerlingen. Door de afnemers/toehoorders zo goed ontvangen, dat besloten werd jaarlijks een soortgelijk project te organiseren. In 2019 was dat een cross-over met een Jazzorkest, onder de naam CLAZZ. Wederom een publiek van ruim 1200 basisschoolleerlingen, inclusief hun begeleiders. Mede door de subsidieregeling voor kunsteducatie via Stadkamer krijgen we dit jaarlijks moeiteloos voor elkaar. Wederom een groot succes dus.

Met het Orkest van het Oosten hebben we afgesproken om jaarlijks de doelgroepen van het educatief af te wisselen: het ene jaar wij groep 5-7 en zij groep 3-5, het andere jaar andersom. I.s.m. Stadkamer stemmen we het lesmateriaal meer op elkaar af en gaan we werken volgens het Stadkamer-format Meemaken Op Locatie (MMOL).

Het plan om de organisatie van de Muziekcarrousel, een soort “muziekinstrumentenproeverij” in zijn geheel in 2019 over te dragen aan Stadkamer, is slechts gedeeltelijk gelukt. In 2019 vond het nog wel plaats, maar Stadkamer twijfelt of het in deze vorm een vervolg moet krijgen. Dat heeft vooral te maken met de visie op deelname van wel- en niet-gecertificeerde muziekdocenten.

### **2. De Jonge Vuurvogel - dirigent Vincent Pollemans**

Leeftijd 9 – 14 jaar. Kweekvijver voor het grote orkest, is in 2019 met rond de 30 musici begonnen. Het hoogtepunt is wel geweest het concert dat gegeven is in Zorgcentrum de Havezate.

### **3. Koorschool Konstantijn – wisseling dirigente**

Eline Geerdink is gestopt in juni en haar taak is overgenomen door Yoanique Hillen voor het kinderkoor (samenvoeging van klein- en kinderkoor) en Anne Doeleman voor #Voices.

De locatie voor de repetitie van de koren is na de zomervakantie gewijzigd. #Voices repeteert op het conservatorium ArtEZ, Konstantijn in het Papenstraattheater in schouwburg Odeon met uitwijkmogelijkheid naar het Meander. Het aantal kinderen (10) in het kinderkoor wisselt zeer en er wordt hard gewerkt om de koren in stand te houden, maar het blijft dus nog een financiële verliespost.

### **4. Opstreek – dirigenten Lies van Vledder en Esther de Boer**

Deelname op projectbasis voor het Voorjaarsconcert en het familieconcert 2019. In 2019 hebben in totaal 21 kinderen aan de projecten deelgenomen.

De samenwerking met de Vrije School is via Stadkamer in het kader van de subsidie Muziekimpuls gecontinueerd. Er is een budget van 2000 euro per project toegekend en dit strekt zich uit over drie jaar, steeds in klas 3 (groep 5). In 2019 is het project 2x uitgevoerd, omdat er inmiddels twee locaties zijn met elk een klas 3.

## **C. Ontwikkelingen – vernieuwing en toekomst**

### **Contact Vriendenstichting**

Dit is uitstekend en besloten is om elk half jaar te overleggen met de besturen van beide stichtingen onder meer over het afstemmen van de te organiseren activiteiten t.a.v. de opbrengsten voor beide stichtingen, welke immers hetzelfde doel hebben. Dit jaar was dat de organisatie rondom de Kermis.

### **Contact met de orkestcommissie**

De nieuwe leden van de commissie maken een gewenningsperiode door. Het organiseren van een kamermuziekavond, in Stadkamer, was een succes en voor herhaling vatbaar. De relatie met het bestuur is uitstekend en twee keer per jaar is er een officieel overleg.

### **Overige zaken**

#### **Vrijwilligers**

De stichting heeft een zeer belangrijk team van vrijwilligers. Een aantal daarvan verricht hand- en spandiensten als orkestouder en oud-orkestleden zijn in functie als productieleders.

De orkestouders spelen een belangrijke sociale rol en zijn aanwezig bij alle repetities en concerten. Ook verrichten zij waar nodig hand- en spandiensten.

Een vaste koorouder wordt nog steeds node gemist. Extra pogingen zullen worden gedaan deze groep toch weer te kunnen voorzien van een begeleidend ouder.

Voor de orkesten hebben we de drie uitstekende productieleders, oud-leden van het Jeugd symfonie-Orkest. Vooral daar waar sprake is van een complex podiumplan weten zij als geen ander van de hoed en de rand. Het moeiteloos inzetten van extra hand- en spandiensten is van grote waarde.

Verder zijn er vrijwilligers voor de bibliotheekordening, het maken van films en foto's bij concerten en evenementen ten behoeve van o.a. website en digitale contacten.

De vrijwilligers zijn een onmisbare steun voor de dirigenten en bestuur, vooral met betrekking tot allerhande logistieke en sociale zaken.

Het bestuur hecht er aan met een jaarlijks etentje en een Kersttentie haar waardering daarvoor te uiten.

#### **Repetitieruimten**

De stichting maakt gebruik van repetitieruimten 'om niet' in het Meander College, voor het kinderkoor is er nu een ruimte bij theater Odeon en voor #Voices bij het Conservatorium van ArtEZ. Wat de stichting betreft een ideale situatie. Vanuit het Meander College is het belang van deze samenwerking uitdrukkelijk aangegeven. Als tegenprestatie wordt elk jaar een gezamenlijk concert gegeven met Jeugdsymfonieorkest de Vuurvogel en Meander Vocaal.

#### **Bibliotheek**

De muziekbibliotheek, beheerd door twee vrijwilligers, krijgt langzamerhand een betekenisvolle omvang. Zorgvuldigheid bij het beheer moet ook daarom een constante blijven.

#### **Instrumentarium**

Stichting de Vuurvogel beschikt over een uitgebreid instrumentarium. Een overzicht daarvan is in te zien bij de penningmeester. Een eigen opslagruimte voor de instrumenten in een container op het terrein van het Meander College is zeer prettig en in alle opzichten een vooruitgang.

De voor het vervoer van instrumenten gebruikte bakwagen wordt door Stichting de Vuurvogel gehuurd van het Meander College. Er is inmiddels overleg over vervanging van de bakwagen zeker met het oog op de buitenlandstournee van 2020 omdat de economische levensduur op is.

Het beheer van opgeslagen Muzerie-instrumenten, aanvankelijk ondergebracht bij Stadkamer, is in 2018 overgegaan naar de Wendakker. De strijkinstrumenten zijn voor een groot deel in 'beheer' bij stichting de Vuurvogel, maar zij blijven ter beschikking voor uitleen/verhuur zoals oorspronkelijk bedoeld is. Hierover is overleg met de Wendakker.

## **D. Organisatie Bestuur en aantal vergaderingen**

Het bestuur heeft in 2019 acht keer vergaderd t.w. op 6 februari, 3 april, 5 juni, 28 augustus, 10 september, 16 oktober, 12 november en 19 december.

De frequentie van vergaderen is verhoogd omdat er te veel zaken spelen vooral lokaal en op provinciaal gebied om eens per twee maanden te behandelen.

De informatieavond aan het begin van het nieuwe seizoen in september voor de ouders blijft zinvol maar is (in de jaren zonder buitenlandtournee) niet altijd een goed bezochte avond. Ook daarover zullen we ons beraden. In september 2019 was deze wel zeer goed bezocht vanwege de geplande buitenlandtournee in 2020 naar Italië.

## **E. Financiën**

De financiële situatie tav JSO en JVV is gezond. Zorgkindje blijft Koorschool Konstantijn. Het aantal leden fluctueert enorm. Gesprekken hierover zijn gaande met de twee nieuwe dirigentes.

De financiële jaarverslagen zijn conform de voorschriften inzichtelijk op de website van de Vuurvogel. Voor financiële tekorten en extra activiteiten kunnen we een beroep doen op de Vrienden van de Vuurvogel en blijven we voortdurend zoeken naar aanvullende financiering bij fondsen.

T.a.v. de contributieheffing is met algemene stemming besloten m.i.v. het seizoen 2020/2021 een contributieverhoging in te voeren van 15 euro voor JSO en JVV.

Subsidies komen o.a. van de Provincie Overijssel, gemeente Zwolle, Hervormd Weeshuis e.a.. Eisen van de subsidiegevers liggen vooral op het vlak van de verwachting dat alles “vernieuwend” moet zijn. Dit blijkt overduidelijk uit werksessies met cultuuraanbieders en gemeente- en provincie-ambtenaren van de stedelijke cultuurregio Zwolle.

## **F. Concerten van 2019**

De laatste twee jaar staat het orkest vast geprogrammeerd in de schouwburg van Steenwijk (in 2019 met Adriaan Stoet en zangeres Clara de Vries) en Hardenberg (met het Twents JSO) om de nieuwjaarsconcerten te verzorgen.

Beide nieuwjaarsconcerten zijn ook voor 2020 alweer geboekt.

Hoogtepunt in 2019 was voor de Jonge Vuurvogel het concert in de Havezate en voor het JSO het moederdagconcert met Wibi Soerjadi.

En niet te vergeten het slotconcert van het seizoen met een optreden van het JSO op 6 juli op een heerlijke zomeravond op het grote Kerkplein in Zwolle. Een schitterende locatie met volle terrassen met de Grote St. Michaelskerk op de achtergrond. Een geweldige ambiance.

In voorbereiding is een grote manifestatie op 14 april 2020, de viering van 75 jaar Vrijheid, de bevrijding van Zwolle en het verhaal van de oorlog, Locatie de Dominicanerkerk in Zwolle, met medewerking van het JSO de Vuurvogel, jeugdkoor #Voices, Excelsior, Groot Mannenkoor Zwolle en diverse andere artiesten.

### **Een greep uit de concerten van 2019**

#### **Januari**

5 jan.	Nieuwjaarsconcert Steenwijk	JSO
20 jan.	Nieuwjaarsconcert Hardenberg	JSO

**Februari**

9 febr.	Zwolle Zingt	koren
16 febr.	Kinderkoor Plantagekerk Oud Goud en On Cue	koren

**Maart**

23 maart	Lenteconcert in de Fonteinkerk, JVV, kinderkoor, Opstreek en Vrije School	
31 maart	CLAZZ – zesde educatief concert – matinee	JSO

**April**

1 april	CLAZZ – zesde educatief concert In de Spiegel voor 1200 leerlingen basisschool	JSO
5 april	Kamermuziekavond in Stadkamer	
5-14 april	Kindermuziekweek ism Britten, Hedon, Stadkamer Orkest vh Oosten, Zwolse theaters, workshops	koren + JV

**Mei**

3 mei	Kermis op de turfmarkt, openingsritueel met de brassband	blazers
12 mei	Moederdagconcert in de Spiegel met Wibi Soerjadi	JSO
24-25 mei	Korenfestival Schiermonnikoog	#Voices
29 mei	Maestro in de Plantagekerk – 1 <sup>e</sup> editie	JSO

**Juni**

1 juni	ik Toon – schrijf je eigen song	kinderkoor
14 juni	Grote kerk in Dalfsen zomeravondconcert	JSO
22 juni	Junior Orkestendag Vuurvogel, Juniororkest Apeldoorn en Assen en deelname Vrije school.	JVV

**Juli**

2 juli	Havezate concert	JVV
6 juli	Afsluitend zomerconcert, Grote Kerkplein Zwolle	JSO

**September**

27/29 sept.	Studieweekend Lievelede	JSO
-------------	-------------------------	-----

**Oktober**

6 okt.	Joure concert moeder Dam, 60 jaar dirigente	
13 okt	Mikado, Kinderboekenfeest Odeon	kinderkoor

**November**

24 nov.	Familieconcert in de Landstede	allen
---------	--------------------------------	-------

Zwolle, februari 2020

Tineke van de Vliet, secretaris Stichting de Vuurvogel