

Jaarverslag 2018 Stichting de Vuurvogel en Stichting Koorschool Konstantijn

A. Algemeen

Beide stichtingen worden door één bestuur aangestuurd. Eerder brachten de stichtingen meerjarenplannen uit voor de periode 2010-2014 en 2015-2017 en 2018-2020. Vastgesteld kan worden dat het merendeel van de daarin opgenomen doelen langzamerhand bereikt is. De introductie twee jaar geleden van Stadkamer in Zwolle, een organisatievorm waarin naast de algemene stadsbibliotheek meerdere sociaal culturele functies zijn ondergebracht, o.a. de ondersteuning van de amateurkunst in Zwolle, heeft het een en ander veranderd. Voor ons heeft dit betekend dat een gestructureerd overleg met Stadkamer hoog in het vaandel staat en het samen ontwikkelen van eigen initiatieven in muziekeducatie steeds meer vorm heeft gekregen. Een voorbeeld hiervan is de vorig jaar in gang gezette muziekcarrousel, het vijfde educatieve concert voor 1200 basisschoolleerlingen en contacten met de Vrije school in Zwolle. We kunnen stellen dat ons bestuur in 2018 een zeer goed en vruchtbaar contact met Stadkamer heeft ontwikkeld.

In zijn algemeenheid kan gezegd worden dat beide stichtingen er gezond voor staan hoewel voor koorschool Konstantijn het elk jaar weer spannend blijft. Het verloop is voor deze leeftijdsgroep nu eenmaal zeer wisselend. Ondanks het grote ledenverloop - inherent aan jeugdorkesten en jeugdkoren - is er gelukkig ook elk jaar, zeker voor de symfonieorkesten, voldoende nieuwe aanwas en het is opmerkelijk hoe snel het vertrouwde kwaliteitsniveau weer wordt bereikt.

De stichtingen prijzen zich gelukkig met een kwalitatief goede en vaste artistieke leiding, een grote groep vrijwilligers en een stevig bestuur dat de organisatie, de financiën en de PR goed op orde heeft. Ook op digitaal gebied is de PR door aanwezige kennis bij bestuursleden volledig bij de tijd. Op het terrein van de nieuwe privacywetgeving, die op 25 mei 2018 van kracht is geworden, is een en ander goed uitgezocht en uitgevoerd.

B. Toelichting op de geledingen van de Stichtingen

1. Het Jeugdsymfonieorkest – JSO olv Albert Dam

Leeftijdsgroep 14 – 23 jaar. Het aantal leden draait meestal rondom de 85 leden. Met een buitenlandstournee in aantocht zijn dat er wel eens 90 geweest. Een plezierig gegeven voor een jeugdorkest en niet los te zien van de gaven van oprichter/dirigent Albert Dam, die na de zomer van 2017 weer zo goed als volledig hersteld aan het werk is gegaan.

Belangrijk is wel dat de bezetting van het orkest in evenwicht blijft. Na de buitenlandstournee van 2017 zijn zeker ruim 20 musici naar elders gegaan, maar bij de auditie/selectie in juni zijn de vrijgekomen plekken snel weer opgevuld.

Voor het studieweekend in september, dat immer zeer belangrijk is voor de sociale en muzikale groepsvorming, hebben we gekozen voor een andere locatie dan de Leemcule in Hattem en wel voor Lievelede, een modernere accommodatie die als aangener is ervaren.

We hopen volgend jaar weer naar deze locatie terug te keren.

Gestreefd wordt naar ten minste één smaakmakend concert per jaar door samen te musiceren met een bijzondere solist of een bijzonder ensemble. Daarnaast speelt het JSO op het jaarlijkse familie - concert soms met een extra solist of ensemble en is het plan, een moederdagconcert vast op de agenda te zetten, in 2018 zodanig verder ontwikkeld dat we verwachten dat de programmering vanaf 2019 (twee)jaarlijks een feit zal zijn.

Educatief project

Vier jaar geleden startte het orkest met Prokofiefs Peter en de Wolf als het eerste educatieve project voor basisschoolleerlingen. Door de afnemers/toehoorders zo goed ontvangen, dat besloten werd

jaarlijks een soortgelijk project te organiseren. Dit jaar is het vijfde educatieve project Carnaval der Dieren succesvol afgesloten en bereiden we ons voor op volgend jaar. De voorbereidingen voor een cross-over met een Jazzorkest, onder de naam CLAZZ zijn al begonnen. We verheugen ons weer op een publiek van ruim 1200 basisschoolleerlingen, inclusief hun begeleiders. Mede door de subsidieregeling voor kunsteducatie via Stadkamer krijgen we dit jaarlijks moeiteloos voor elkaar.

Voor 2019 ligt er het plan het educatieve project uit te breiden met een zondagmiddagconcert voor een breder publiek, voorafgaand aan de maandag van de voorstellingen in theater De Spiegel.

In 2017 is als primeur de Muziekcarrousel in het leven geroepen als een vervolg op het educatieve project op de basisscholen. Aansluitend is in het Meandercollege een ochtend georganiseerd waar een soort muziekmarkt werd gehouden d.w.z. een groot aantal muziekdocenten uit Zwolle waren aanwezig om kinderen kennis te laten maken met een muziekinstrument:

“muziekinstrumentenproeverij”.

Kinderen (en ouders die hen brengen) mogen een instrument, een viool, klarinet, trompet etc. gratis en voor niks bespelen en kunnen eventueel afspraken maken om een paar lessen te gaan volgen. Dit initiatief uit 2017 in het Meander College is voortgezet en heeft in 2018 plaats gevonden in Stadkamer. Er zijn gesprekken geëntameerd om de organisatie in zijn geheel in 2019 over te dragen aan Stadkamer. Het doel van deze activiteit past nl. volledig in de missie en visie van Stadkamer als zijnde culturaanbieder voor Zwolle.

2. De Jonge Vuurvogel - dirigent Vincent Pollemans

Leeftijd 9 – 14 jaar. Kweekvijver voor het grote orkest, is dit jaar met 34 musici begonnen, aarzelend, met nog wat moeite te wennen aan een nieuwe/andere dirigent. Doorgaans trekt dat in de loop van het jaar wel bij.

3. Koorschool Konstantijn – dirigente Eline Geerdink

De locatie voor de repetitie van de koren is twee jaar geleden overgegaan naar het gebouw van ArtEZ aan de Rhijnvis Feithlaan en bevalt goed. Uitgeweken kan worden naar het Meander.

Koordinator Eline Geerdink is in de zomer 10 weken met zwangerschapsverlof gegaan en is in die periode vervangen door Anne Doeleman. Ook Eline van Loo (kleinkoor) en Joyce Engelgeer (kinderkoor) hebben lessen overgenomen.

Het idee voor een projectkoor is nog niet van de grond gekomen. Het totaal aantal contribuanten van de Koorschool was bij de start 29. In oktober 2018 waren dat er 33.

Jeugdkoor #Voices 16, Kinderkoor 7, Kleinkoor 6.

4. Opstreek – dirigenten Lies van Vledder en Esther de Boer

Het najaars project 2018 is gestart met 10 leden. Plezierig maar financieel een verliespost.

Voor de samenwerking met de Vrije School is via Stadkamer in het kader van de subsidie Muziekimpuls een budget van 2000 euro per project toegekend en dit strekt zich uit over drie jaar. Esther de Boer en Lies van Vledder van Opstreek gaan zich daarmee bezighouden als een project van “Opstreek onder schooltijd”.

C. Ontwikkelingen – vernieuwing en toekomst

Contact Vriendenstichting

Dit is uitstekend en besloten is om elk half jaar te overleggen met de besturen van beide stichtingen onder meer over het afstemmen van de te organiseren activiteiten t.a.v. de opbrengsten voor beide stichtingen, welke immers hetzelfde doel hebben. Dit jaar was dat duidelijk met het contact met Stadkamer over de Muziekcarrousel, mogelijke overname van deze activiteit en de organisatie rondom de Kermis.

Contact met de orkestcommissie

Deze is geheel vernieuwd en de nieuwe leden maken een gewenningsperiode door. Het organiseren van een kamermuziekavond, dit jaar in Stadkamer, was een succes en voor herhaling vatbaar. De relatie met het bestuur is uitstekend en twee keer per jaar is er een officieel overleg.

Samenwerking met de cultuurcoördinator van de Vrije School

Subsidie Muziekimpuls: De Vrije School heeft een aanvraag voor subsidie gedaan en gekregen voor een periode van drie jaar: de landelijke Impuls-muziek-subsidie. Voorwaarde: binnen en buiten schooltijd activiteiten ontwikkelen waarbij andere partijen betrokken worden.

Dus moeten ze samenwerken met een organisatie buiten de school en dat willen ze graag met de Vuurvogel doen. Deze samenwerking, waarover in ons jaarverslag van 2017 is gesproken, is in het najaar van 2018 daadwerkelijk tot stand gekomen.

De dirigenten van OpStreek zijn in 2018 begonnen met een strijkersproject op de Vrije School Zwolle, in het kader van deze landelijke muziekimpulsregeling. Zij gaven vier weken les aan klas 3 (groep 5) en lieten de kinderen meespelen met de Jonge Vuurvogel tijdens het lenteconcert. Het project was succesvol en wordt in 2019 en 2020 gecontinueerd. We gaan kijken of deze projecten voor meer scholen interessant kunnen zijn.

Overige zaken

Vrijwilligers

De stichting heeft een zeer belangrijk team van vrijwilligers. Een aantal daarvan verricht hand- en spandiensten als orkestouder en oud-orkestleden zijn in functie als productieleders. De vrijwilligers zijn een onmisbare steun voor de dirigenten en bestuur, vooral met betrekking tot allerhande logistieke en sociale zaken. Bibliotheekordening, het maken van films en foto's bij concerten en evenementen ten behoeve van o.a. website en digitale contacten, behoren tot de vaste taken. Een vaste koorouder wordt nog steeds node gemist. Extra pogingen zullen worden gedaan deze groep toch weer te kunnen voorzien van een begeleidend ouder. Het bestuur hecht er aan met een jaarlijks etentje en een Kerstattentie haar waardering daarvoor te uiten.

Repetitieruimten

De stichting maakt gebruik van repetitieruimten 'om niet' in het Meander College en ArtEZ Kunstacademie. Wat de stichting betreft een ideale situatie. Vanuit het Meander College is het belang van deze samenwerking uitdrukkelijk aangegeven. Als tegenprestatie wordt elk jaar een gezamenlijk concert gegeven met Jeugdsymfonieorkest de Vuurvogel en Meander Vocaal.

Bibliotheek

De muziekbibliotheek, beheerd door twee vrijwilligers, krijgt langzamerhand een betekenisvolle omvang. Zorgvuldigheid bij het beheer moet ook daarom een constante blijven.

Instrumentarium

Stichting de Vuurvogel beschikt over een uitgebreid instrumentarium. Een overzicht daarvan is in te zien bij de penningmeester. Een eigen opslagruimte voor de instrumenten in een zeecontainer is dit jaar gerealiseerd op het terrein van het Meander College .

De voor het vervoer van instrumenten gebruikte bakwagen wordt financieel door Stichting de Vuurvogel bekostigd, samen met de Vrienden van de Band van het Meander College. Er is inmiddels overleg over vervanging van de bakwagen omdat de economische levensduur op is.

Het beheer van opgeslagen Muzerie-instrumenten, aanvankelijk ondergebracht bij Stadkamer, is in 2018 overgegaan naar de Wendakker maar daar zitten nogal wat haken en ogen aan.

Een nieuwe ontwikkeling is , dat met Laureen Timmermans, directie ArtEZ, mogelijkheden worden onderzocht om studenten van het conservatorium een stageplek aan te bieden bij de Vuurvogel.

D. Organisatie Bestuur en aantal vergaderingen

Het bestuur heeft in 2018 zes keer vergaderd t.w. op 18 januari, 7 maart, 16 mei, 29 augustus, 17 oktober en 12 december. Contact tussen bestuursleden en dirigenten wordt wat lastiger omdat onze koordirigente een jong gezin heeft gekregen en de dirigent van de Jonge Vuurvogel buiten de stad Zwolle woont.

We komen langzamerhand wel tot de conclusie dat het aantal vergaderingen eigenlijk te weinig is. Het dagelijks bestuur vergadert soms en petit comité om de vergaderavonden niet te lang te laten duren. Er speelt steeds meer vooral lokaal en op provinciaal gebied (de orkestendag bijv.) zodat we gaan overwegen de vergaderfrequentie wat op te voeren.

De informatieavond aan het begin van het nieuwe seizoen in september voor de ouders blijft zinvol maar is (in de jaren zonder buitenlandtournee) niet altijd een goed bezochte avond. Ook daarover zullen we ons beraden.

E. Financiën

De financiële situatie tav JSO en JVV is gezond. Zorgenkindje blijft Koorschool Konstantijn. Het aantal leden fluctueert enorm. De financiële jaarverslagen zijn conform de voorschriften inzichtelijk op de website van de Vuurvogel.

Voor financiële tekorten en extra activiteiten kunnen we een beroep doen op de Vrienden van de Vuurvogel.

Subsidies komen o.a. van de Provincie Overijssel, gemeente Zwolle, Hervormd Weeshuis e.a.. Eisen van de subsidiegevers liggen vooral op het vlak van de verwachting dat alles “vernieuwend” moet zijn. Dit blijkt overduidelijk uit werksessies met cultuuraanbieders en gemeente- en provincie-ambtenaren van de stedelijke cultuurregio Zwolle.

Ik citeer: “Activiteiten moeten aantoonbaar bijdragen aan de toename en ontwikkeling van cultuurparticipatie of amateurkunst en de culturele ontwikkeling van deelnemers in combinatie met activiteiten die artistiek inhoudelijke **innovatie** beogen op het gebied van cultuurparticipatie door samenwerking tussen verschillende amateurkunstdisciplines of samenwerking tussen de amateurkunstsector en professionele sector. Innovatieve activiteiten dienen ter verbetering van de deskundigheid van een culturele organisatie etc.”

We mogen ons gelukkig prijzen dat in 2018 een nieuwe harp kon worden aangeschaft dankzij ons spaarsysteem, de clubkasactie van de Rabobank IJsseldelta en het Bernard Cultuurfonds.

F. Concerten van 2018

De laatste twee jaar staat het orkest vast geprogrammeerd in de schouwburg van Steenwijk (met Adriaan Stoet ea) en Hardenberg (met het Twents JSO) om het nieuwjaarsconcert te verzorgen. Deze beide concerten staan ook voor 2019 alweer geboekt.

Hoogtepunt in 2018 was absoluut de orkestendag in Enschede. Een geweldige samenwerking tussen vier Overijsselse jeugdorkesten, met sectierepetities o.l.v. leden van het Orkest van het Oosten.

Deskundigheidsbevordering voor de dirigenten en een officieuze ontmoeting in de lunchpauze tussen de besturen en een prachtig slotconcert ter afsluiting.

De deelnemende orkesten waren JSO de Vuurvogel, Symfonia Jong Twente, Twents JSO en jeugdstrijkorkest Het Britten.

Wederom een groot succes was het vijfde educatieve concert Le Carnaval des Animeaux voor 1200 leerlingen en een hoogtepunt en waarlijk ontroerend de twee kerstconcerten op 19 en 20 december in de Plantagekerk, ter viering van het afscheid van de dirigent van het Meander Vocaal, Martien Hovestad. Een indrukwekkend slot van een samenwerkingsverband van jaren tussen dirigent Albert Dam en Martien Hovestad.

Een greep uit de concerten van 2018

Januari, febr., maart

6 jan Nieuwjaarsconcert Steenwijk JSO

14 jan. Idem Hardenberg met Twents JSO

12 febr. Benefietconcert met Meander Vocaal JSO

19 maart Le Carnaval des Animeaux – vijfde educatief concert JSO

In de Spiegel voor 1200 leerlingen basisschool

24 maart Muziekcarrousel in Stadkamer

24 maart Lentecconcert in de Fonteinkerk, JVV, kinderkoor, Opstreek en Vrije School

April en mei

6 april Kamermuziekconcert

3-12 mei Kermis op de turfmarkt, openingsritueel met de brassband blazers

26 mei korendag koren

27 mei Parkpret JVV en koren

Juni en juli

1-2 juni Schiermonnikoog #Voices

14 juni Concert ODM afstuderen Jasper van der Deen JSO

24 juni Archeon JVV

10 juli zomerconcert – in Buitensociëteit JSO

Sept., okt., nov., dec.

15 sept. Monumentendag #Voices

28/30 sept. Studieweekend Lievelede JSO

6 oct. Hello Cello dag

3 nov. Orkestendag Overijsselse orkesten: Vuurvogel, Britten, Twents JSO, Symfonia Jong Twente, olv Orkest van het Oosten

25nov. Familieconcert in de Landstede allen

17 dec. #Voices met Groot Mannenkoor Zwolle #Voices

19/20 dec. Plantagekerk, Kerst met Meander Vocaal JSO

Zwolle april 2019

Tineke van de Vliet, secretaris Stichting de Vuurvogel

