

A. Inleiding

De Stichting de Vuurvogel heeft in 2017 een veelbewogen jaar gehad.

Bestuurlijk zijn er wisselingen geweest. Het bestuurslidmaatschap van Alieke Pijl is beëindigd en Jeroen Knol heeft een plekje in het bestuur gekregen. Heel bijzonder omdat Jeroen van het begin af aan (2002) als violist in het orkest heeft meegespeeld en dus alle ins en outs kent van "het bestuurd worden door en nu ook het besturen van" een Jeugdsymfonieorkest. Bovendien is hij de laatste twee jaren ook al direct betrokken geweest bij de organisatie door zijn functie als productie leider.

In december 2016 is dirigent Albert Dam getroffen door een tinnitus en diplacusis (hoge tonen als twee verschillende tonen horen), waardoor hij een half jaar, van januari tot juli 2017 uit de roulatie is geweest. Spannend omdat er zich toch een gehoorbeschadiging heeft geopenbaard, maar gelukkig kon Albert in het nieuwe seizoen september 2017 toch weer langzaam beginnen. Dit heeft wel tot gevolg gehad dat hij zijn werkzaamheden (hopelijk niet zijn enthousiasme) wat heeft moeten temperen. Daardoor heeft Vincent Pollemans als dirigent van de Jonge Vuurvogel in september het stokje van Albert overgenomen. In de periode van december tot juli is Albert vervangen door dirigent Roeland Robert, die het orkest met vaste hand heeft gedirigeerd tot en met de buitenlandstournee in de zomer naar Praag. Daar is uitgebreid afscheid van hem genomen.

Door de ziekte van de dirigent is het aantal concerten wat minder geweest dan andere jaren.

B. Toelichting op de geledingen van de Stichting

1. Jeugdsymfonieorkest de Vuurvogel – dirigent Albert Dam

Het jeugdsymfonieorkest (leeftijd 14 – 22 jaar) heeft zoals gewoonlijk na de buitenlandstournee een flinke aderlating doorgemaakt en is na de zomer weer opgestart met een grote nieuwe groep. Het studieweekend in de Leemkule in Hattem is altijd uitstekend om iedereen weer aan elkaar te laten wennen en een weekend samen musiceren aan het begin van het seizoen legt altijd een prima basis voor de rest van het jaar, zowel op muzikaal als op sociaal gebied. Er is in aantallen niet veel veranderd t.o.v. vorig jaar. (ruim 90 musici)

2. Jonge Vuurvogel – dirigent Albert Dam / en vanaf september Vincent Pollemans

De aanwas voor de Jonge Vuurvogel, de kweekvijver voor het grote orkest, (leeftijd 9-14 jaar) is dit jaar groter dan ooit, in oktober hadden we zo rond de **55** kinderen, een enorme aanwas.

3. Koorschool Konstantijn - Eline Geerdink

Koorschool Konstantijn vierde in juli haar 20-jarig bestaan met een opvoering van de Wizard of Oz/Zwolle in de Buitensociëteit onder leiding van Eline Geerdink en regisseur Rixt Smits, en i.s.m. met volwassenenkoor On Cue. **Eline Geerdink** is vanaf september 2015 enthousiaste dirigent voor een groeiende koorschool. Kleinkoor 11, kinderkoor 12 en #Voices 18 leden.

Het is prettig te werken in meerdere leeftijdsgroepen, de kinderen komen vocaal beter tot hun recht. Het oprichten van een kleuterkoor blijft een punt van aandacht. Op projectbasis handelen is een beter concept.

De repetitieruimte aan de Rhijnvis Feithlaan voldoet uitstekend, ten tijde van examens wordt moeiteloos uitgeweken naar het Meandercollege.

4. Vuurvogel OpStreek - Dirigenten Esther de Boer en Lies van Vledder.

Het OpStreek-project blijft een goed project, bedoeld voor kinderen, leeftijd van 6-10 jaar die individueel viool- of celloles krijgen. In eerste instantie gericht op deelname aan het lenteconcert en/of familieconcert. Musiceren op projectbasis blijkt vooral hier een goede formule te zijn.

Ontwikkelingen en nieuwe ideeën

In 2013 is begonnen met educatieve projecten te ontwikkelen voor leerlingen van basisscholen. In 2014 zijn alle basisscholen in Zwolle benaderd deel te nemen aan het project Peter en de Wolf van Prokofief. Deelname 600 kinderen in Odeon. Dit mag een geweldig succes genoemd worden. Daarna is in 2015 de Notenkraker opgevoerd van Tsjaikovski in theater De Spiegel, waar 1200 kinderen geluisterd hebben en in 2016 Peer Gynt van Edvard Grieg. Ook voor dit educatieve concert was de schouwburg in Zwolle weer gevuld met ruim 1300 basisschoolleerlingen en hun begeleiders.

De Zwolse poppentheatergroep Gnaffel heeft hierbij een belangrijk aandeel geleverd.

En dan dit jaar **2017** de opera Carmen van Bizet, het verhaal is gezien de doelgroep, zorgvuldig in een kindvriendelijke versie omgezet. Het was een groot feest in theater de Spiegel met wederom ruim 1200 leerlingen en begeleiders.

Het plan om van deze vorm van educatieve projecten een jaarlijks terugkerend gebeuren te maken, is dus voor de vierde keer gelukt. Onmiddellijk daarna zijn plannen gemaakt voor het vijfde project in 2018 Carnaval der Dieren van Saint-Saëns, voor de derde keer in samenwerking met Meesters in Muziek, die het als lesproject opnemen in hun muziekmethode Eigenwijs Digitaal. De kern is dat orkestleden twee keer naar de scholen gaan

met hun eigen instrument en daar muzieklessen geven, de muziek uitleggen en de liedjes demonstreren en instuderen. Jonge kinderen op deze wijze kennis laten nemen van muziek en het bespelen van een instrument, blijkt goed aan te slaan. Er is dit jaar uitgebreid gebrainstormd over vormgeving en inhoud en het Carnaval der Dieren zal in 2018 worden uitgevoerd i.s.m. Jeugdcircus Pavarini, Diff Dance Centre, dramaleerlingen van het Meander College, Kinderkoor Konstantijn en verteller Janpieter Boudens.

Muziekcarrousel

In 2017 is als primeur de Muziekcarrousel in het leven geroepen als een vervolg op het educatieve project op de basisscholen. Aansluitend is in het Meandercollege een ochtend georganiseerd waar een soort muziekmarkt wordt gehouden d.w.z. een groot aantal muziekdocenten uit Zwolle waren aanwezig om kinderen kennis te laten maken met een muziekinstrument. "Muziekinstrumentenproeverij"

Kinderen (en ouders die hen brengen) mogen een klarinet bespelen, een viool etc. gratis en voor niks en eventueel afspraken maken om een paar lessen te gaan volgen. Dit initiatief zal worden voortgezet en gesprekken zijn geëntameerd om de organisatie over te dragen aan Stadkamer. Het doel van deze activiteit past volledig in de missie en visie van Stadkamer als zijnde cultuuraanbieder voor Zwolle.

Meerjarenplan

Door samenwerking met Stadkamer is het mogelijk geworden voor scholen en anderen speciale subsidies aan te vragen. Na een wat warrige aanloop begint dit aarzelend zijn vruchten af te werpen.

De extra pot met geld voor cultuureducatie waar scholen uit kunnen "snoepen" lijkt een vorm te krijgen.

Vooralsnog is het aanbod onoverzichtelijk en moet iedereen wennen aan de sluitingsdata voor de subsidieaanvragen.

Een doel van de Stichting blijft het zoeken naar stabiele sponsors c.q. een hoofdsponsor teneinde voortgang te kunnen waarborgen. Binnen het bestuur zijn er bestuursleden speciaal aangezocht voor het onderhouden van netwerken en het aanvragen van subsidies wat een vak apart is geworden.

De plannen voor cross-overconcerten bijv. cross-overs tussen jazz en klassiek, (er is o.a. contact gelegd met JazzArt Orchestra) krijgen langzaam maar zeker vastere vormen.

Het doel is een breder publiek aan te trekken. Ook samenwerking met andere jeugdsymfonieorkesten, het Britten, Orkest van het Oosten, het Hanze-orkest, koren etc. komt langzaam van de grond.

Samenwerking met de cultuurcoördinator van de Vrije School

Subsidie Muziekimpuls: De Vrije School heeft een aanvraag voor subsidie gedaan en gekregen over een periode van drie jaar: de landelijke Impuls-muziek-subsidie. Voorwaarde: binnen en buiten schooltijd activiteiten ontwikkelen waarbij andere partijen betrokken worden. Dus moeten ze samenwerken met een organisatie buiten de school en dat willen ze graag met de Vuurvogel doen

Gesproken is over projectjes op school waarna ze kunnen aansluiten bij een repetitie van de Jonge Vuurvogel of de koren, en/of afsluiten op het familieconcert of het lenteconcert. Het eerste project wordt een strijkersproject voor klas 3 (= groep 5) door Lies en Esther, waarbij de klas wordt uitgenodigd te komen kijken bij het familieconcert, daarna vier weken les krijgt op een viool of cello en dan met de kinderen van OpStreek mee gaat spelen met de Jonge Vuurvogel op het Lenteconcert.

Buitenlandtournee

Na Duitsland in 2005, Italië in 2008, Frankrijk in 2011 en de Spanjetournee in juli 2014, zijn in 2015

voorbereidingen gestart voor de vijfde buitenlandtournee in 2017 met bestemming Praag.

Dit is een prachtige en indrukwekkende tournee geworden.

Concerten zijn gegeven in Praag en omgeving en in het concentratiekamp Theresiënstad, zeer indrukwekkend.

De van oorsprong Tsjechische hoogleraar geschiedenis Hans Renner

heeft vooraf voor het orkest een lezing gegeven over Theresiënstad. Deze lezing was ook toegankelijk voor ouders van de deelnemende orkestleden en werd zeer gewaardeerd.

Provincie Overijssel

Er zijn in Overijssel drie jeugdsymfonieorkesten, JSO de Vuurvogel, het Twents JSO en Symfonia Jong Twente.

In het kader van een nieuwe cultuurnota bestaat de mogelijkheid structurele subsidie aan te vragen bij de

Provincie Overijssel voor de duur van twee jaar. Hierover zijn in 2016 al gesprekken gestart door onze voorzitter

Anita Middel, zakelijk leider Rob van Nus van het Twents JSO en voorzitter Patricia van der Valk van Symfonia

Jong Twente met de Provincie. Begin 2017 is de aanvraag voorbereid met een groot gezamenlijk activiteitenplan

van de drie orkesten. Helaas is de aanvraag niet gehonoreerd. Uit het evaluatiegesprek met de provincie bleek

dat het eigenlijk noodzakelijk is een professional in te huren om een aanvraag kansrijk te maken. Die zouden we

kunnen aanvragen bij de subsidiepot Cultuurparticipatie. We hebben besloten dat niet te doen en op eigen kracht

de samenwerking voort te zetten. Het eerste plan is een orkestendag met instrumentrepetities voor de leden en

masterclass voor dirigenten o.l.v. leden van Orkest van het Oosten, en kennismaking met de drie besturen. Hier

zal ook het jeugdstrijkorkest Britten voor worden uitgenodigd.

C. Organisatie

Bestuur en aantal vergaderingen

Het bestuur heeft in 2017 zeven keer vergaderd t.w. op 18 januari, 8 maart, 17 mei, 28 juni, 30 augustus, 3 oktober en 29 november. Er is een prima contact tussen bestuursleden en dirigenten.

Een informatieavond aan het begin van het nieuwe seizoen in september voor de ouders blijft een goed bezochte avond.

Orkestouders

De Stichting is nog steeds blij met het geolied verlopen van de zorg die de orkestouders besteden aan de dinsdagavondrepetities, de zorg voor alle musici en de gang van zaken rond en tijdens de concerten. Wij zijn daar heel blij mee en laten dat op het eind van het seizoen blijken door hen te fêteren met een etentje. Een van de orkestouders van de Jonge Vuurvogel is gestopt en opgevolgd door twee nieuwe orkestouders, in verband met het toenemend aantal leden.

Orkestcommissie

De orkestcommissie is spreekbuis voor het orkest en organiseert sociale activiteiten, zoals een filmavond die aansluit bij de muziek op het repertoire staat. De commissie organiseert ook zo mogelijk een aparte avond voor kamermuziek, een soort oefening in het zelf regelen van een orkestavond.

De orkestcommissie verzorgt ook de publiciteit op Instagram. De orkestcommissie vergaderde tweemaal met een delegatie uit het bestuur. De orkestcommissie is na de zomer vernieuwd omdat er veel oude leden zijn vertrokken wegens hun leeftijd of studie in andere steden.

Contacten Vriendenstichting

De actieve Vriendenstichting heeft aanvankelijk rond de 100 vrienden aan zich weten te binden. Dit aantal is wel enigszins teruggelopen. De vergunning voor de kermis op de Turfmarkt is ook dit jaar in handen van de Vrienden van De Vuurvogel gebleven. Dit heeft veel positieve publiciteit opgebracht. Bij de opening van de kermis heeft een gedeelte van het JSO als Vuurvogel Brassband het publiek vermaakt. Dit draagt zeker er toe bij dat de Vuurvogel ook bij een ander publiek bekend wordt. Ook dit jaar is de opbrengst van de kermis naar de buitenlandtournee gegaan.

De bijdragen van de Vrienden hebben de Vriendenstichting de mogelijkheid geboden om belangrijke bijzondere projecten van de moederstichting mee te financieren. Optimale communicatie tussen beide stichtingen werpt zijn vruchten af. Begrotingen zijn wederzijds openbaar en er wordt één à twee keer per jaar gezamenlijk vergaderd.

Vertrouwenspersoon

Dit jaar is Wanda Everts, mediator, als vertrouwenspersoon aangetrokken voor eventuele problemen die binnen het orkest zouden kunnen optreden. Tot nu toe hebben we haar hulp gelukkig nog niet nodig gehad.

D. Financiën - Financieel Jaarverslag

De financiële situatie is gezond. Er is door de penningmeester een spaarsysteem opgezet voor ontbrekende dure instrumenten bijv. een harp, een spaarsysteem voor de buitenlandtournee en een reserveringsfonds voor vervangend instrumentarium.

Subsidies zijn ontvangen van Stadkamer, Hervormd Weeshuis, Stanz, gemeente Zwolle, San Leolino.

Er wordt nog steeds gespaard voor de aanschaf van een harp.

Een eigen ruimte voor de berging van eigendommen en instrumenten is bijna rond. Verder is er een uitstekend gesprek gevoerd met de rector van het Meander college, onze hoofdsponsor. Immers het beschikbaar stellen van oefenruimte op de dinsdagavonden is een groot goed. Ook het gebruik van het kopieerapparaat van de school en andere faciliteiten is niet uit te vlakken. Veel zaken waren jarenlang vanzelfsprekend. Het was goed om alles eens door te nemen en op schrift te stellen, zodat ook nieuwe bestuursleden kennis kunnen nemen van de afspraken. Er is nu een officiële sleutelhouder benoemd. Het meest logisch was dat onze penningmeester die taak op zich zou nemen.

Als directe tegenprestatie is er in december of februari een concert in de Plantagekerk in Zwolle van het Jeugdsymfonieorkest met het Meander Vocaal. Het ene jaar twee kerstconcerten, het andere jaar een Benefietconcert.

Voor de uitkoop van de orkesten zijn er enige minimale verhogingen toegepast in de vergoedingen. Hieraan ligt ten grondslag dat vervoerskosten zijn gestegen en er nogal eens remplaceanten ingehuurd moeten worden voor de concerten. In het meerjarenplan werd gepleit voor:

- Het opnemen van een begrotingspost voor deskundigheidsbevordering. – is blijven liggen
 - Reservering van gelden voor vervangend instrumentarium of nog gewenste instrumenten.
 - Enkele vaste sponsoren zijn gevonden/gebleven: Nysingh en Hemmink met een vast bedrag voor drie jaar, Yoga Zwolle, San Leolino voor incidentele bijdragen, Jomago Administratiekantoor voor twee jaar in ruil voor 50 entreekaarten per seizoen met ontvangst door de voorzitter/dirigent, Jacco Vonhoff voor bijdragen voor kinderen uit gezinnen die de contributie niet kunnen betalen.
 - Het starten van een spaarsysteem voor de buitenlandtournee – is gerealiseerd.
-

Tot slot een greep uit de concertagenda van 2017

Januari

07-01 Nieuwjaarsconcert Steenwijk met Adriaan Stoet e.a. jso

Februari

11-02 Zwolle zingt hemels koren

Maart

03-03 Concert muziekschool Reggehof in Goor jso

18-03 Lenteconcert Fontein kerk Stadshagen jvv, kinderkoor, opstreek

19-03 kamermuziekavond jso deel

20-03 voorprogramma ARTeZ symfonieorkest jso

21-03 Educatief concert Carmen van Bizet jso

April

01-04 Muziekcarroussel Meander/Dobbe jso

20-04 Opening Stadkamer voices

Mei

12-05 kermis Turfmarkt jso brassband

21-05 Hoofdhof Berkum met Karel J. Scheper jso

29-05 Parkpret jvv en kinderkoor

Juni

17-06 JV naar Assen met Keuning Jeugdorkest jvv

30-06 Grote Kerk Dalfsen met Izhar Elias jso

Juli

09-07 The Wizard of Zwolle Jubileum Koorschool Konstantijn koren

18-07 Jubileum-/Uitzwaaiconcert met Izhar Elias jso

21-28 Buitenlandtournee Praag jso

September

16-09 Open Monumentendag koren

October

06-08 Studieweekend Hattem jso

15-10 kinderboekenweek Stadkamer griezelliëdjes zingen kinderkoor

November

26-11 Familieconcert de Landstede met Lowland Pipe allen

December

19-12 Kerstconcert Verzorgingshuis De Schans, Zwartsluis kinderkoor

28-12 Sprookjesfestival Odeon kinderkoor

Tineke van de Vliet, secretaris

Zwolle, april 2018