

Jaarverslag 2015 Stichting de Vuurvogel en Stichting Konstantijn

A. Inleiding

De Stichting heeft in 2015 wederom een prima jaar gehad met een paar geweldige hoogtepunten, Bestuurlijk zijn er geen personele wisselingen geweest. Wel enkele ingrijpende veranderingen in de ensembles.

B. Toelichting op de geledingen van de Stichting

1. Jeugdsymfonieorkest de Vuurvogel – dirigent Albert Dam

Het jeugdsymfonieorkest (leeftijd 14 – 22 jaar) is gegroeid en het aantal leden loopt inmiddels tegen de 100. Een absoluut maximum. Er komen veel uitnodigingen van andere ensembles en orkesten om samen te spelen. Het studieweekend in de Leemkule in Hattem was een groot succes en het is weer opnieuw gebleken dat een weekend samen musiceren aan het begin van het seizoen, een nieuw samengesteld orkest (in juni vertrekken er doorgaans velen) een enorme stimulans geeft, zowel op sociaal als op muzikaal gebied.

2. Jonge Vuurvogel – dirigent Albert Dam

De aanwas voor de Jonge Vuurvogels blijft matig. Het getal blijft een beetje hangen op zo rond de 40 kinderen (leeftijd 9-14 jaar) en een hobo wordt nog steeds node gemist.

3. Fluitensemble De Toverfluit- Dirigent Marian Rauh

Omdat de toestroom van nieuwe leden te wensen overliet hebben we over het voortbestaan van de Toverfluit helaas in september de beslissing moeten nemen dat het beter is ermee te stoppen. Minimaal moeten er toch wel 15 spelers zijn. De leeftijd van de fluitisten zal daarin zeker een rol hebben gespeeld. Voor 16- jarigen zijn er veel andere verleidingen en uitdagingen. Uiteindelijk bleven er vier vaste spelers over en dat is te weinig om door te gaan. Het bestuur heeft de beslissing met pijn in het hart genomen en denkt nog steeds aan de mogelijkheid hier een projectgroep van te maken.

4. Koorschool Konstantijn

Voices- Carmen Hovestad dirigent tot en met juni, daarna overname door Eline Geerdink

Eline Geerdink heeft vanaf september het dirigentschap overgenomen van Carmen Hovestad. Zij is daarin bijgestaan door een stagiaire. Het was voor Eline een hele klus maar het is haar gelukt om toch twee groepen te houden. #Voices heeft wel wat ingeleverd maar het jeugdkoor heeft extra stimulans gekregen door veel zangoptredens en er is zelfs de basis gelegd voor een nieuw kinderkoor. Het blijkt dat ook jongere kinderen (-8) graag mee willen zingen. Dat zou betekenen dat Konstantijn weer naar drie groepen kan doorgroeien.

5. Vuurvogel OpStreek - Dirigenten Esther de Boer en Lies van Vledder.

Het OpStreek-project blijft een goed project, bedoeld voor kinderen, leeftijd van 6-10 jaar die individueel viool- of celloles hebben. In eerste instantie gericht op deelname aan het lenteconcert en familieconcert waar zij in november wederom geschitterd hebben.

Ontwikkelingen en nieuwe ideeën

In 2013 is begonnen met educatieve projecten te ontwikkelen voor leerlingen van basisscholen. Voorgesteld is aan alle basisscholen in Zwolle deel te nemen aan het project Peter en de Wolf van Prokofief. Het JSO voert dit op, er is een verteller en leden uit het JSO komen op de basisscholen een of twee lessen geven over het muziekstuk.

Peter en de Wolf - 2014

Het project bleek een groot succes en in maart 2014 zijn er drie voorstellingen gegeven in Odeon, 12 basisscholen 1100 leerlingen. Uit dit initiatief is het plan ontstaan van deze vorm van educatieve projecten een jaarlijks terugkerend gebeuren te maken.

Notenkraker - 2015

In 2014 is een start gemaakt met een tweede project de Notenkraker van Tchaikofsky uit te voeren in maart 2015. Dit is wat ambitieuzer opgezet, leerlingen van de drama-opleiding van het Meander zijn erbij betrokken, het oorspronkelijke ballet werd omgezet in een visueel spektakel olv beroepskrachten en het script is aangepast en afgestemd op muziek/spel/vormgeving.

Diverse mogelijkheden van subsidie zijn aangeboord en ook verkregen.

Peer Gynt – 2016

Onmiddellijk daarna is een datum vastgelegd voor april 2016, Peer Gynt van Edvard Grieg. Voor de zomervakantie 2015 zijn de eerste brieven naar de basisscholen de deur uit gegaan en in december 2015 was er, na een slechte start, toch een opgave van 1300 leerlingen en begeleiders voor opvoering van het derde educatieve concert.

Meerjarenplan

In 2015 is door de voorzitter een meerjarenplan voor de Stichting de Vuurvogel gemaakt en door de vergadering vastgesteld, waarin als voornaamste actiepunten genoemd worden een gestructureerd overleg met Stadkamer en het oog houden op eigen initiatieven op muzikeducatievlak. Daarnaast het blijven zoeken naar cross-over presentaties.

Het organiseren van tenminste 1 smaakmakend concert per jaar blijft het streven.

Buitenlandtournee

De Spanjetournee in juli 2014 was een enorm succes. Reeds in 2015 is begonnen met de voorbereidingen voor een tournee in 2017. Daarvoor worden in 2015/16 al allerlei acties ontwikkeld door de orkestcommissie en bestuursleden. Deelname voor de derde keer bijv. aan een Jeugdsponsoractie van de Boni. Er is door bestuursleden een digitale Nieuwsbrief in het leven geroepen waarin naast melding van het muzikale programma de orkestleden op ludieke wijze via een spel in spanning zijn gehouden over de buitenlandbestemming in 2017.

Stadkamer en educatieve projecten

In 2015 zijn er diverse voorlichtingsbijeenkomsten georganiseerd over het nieuwe subsidiebeleid in Zwolle. Er is een fonds Cultuureducatie Zwolle dat beheerd wordt door de Stadkamer. Dit betekent voor educatieve projecten een extra “pot met geld” waar scholen uit kunnen “snoepen”.

Een doel van de Stichting blijft het zoeken van stabiele sponsors c.q. een hoofdsponsor teneinde voortgang te kunnen waarborgen.

C. Organisatie

Bestuur en aantal vergaderingen

Het bestuur heeft in 2015 vijf keer vergaderd t.w. op 25 jan., 11 maart, 27 mei, 16 september en 11 november. Er is een prima contact tussen bestuursleden en dirigenten.

De relatie met orkestcommissie en orkestouders is onverminderd goed.

Orkestouders

De Stichting is nog steeds blij met het geolied verlopen van de zorg die de orkestouders besteden aan de dinsdagavond repetities, de zorg voor alle musici en de gang van zaken rond en tijdens de concerten. Wij zijn daar heel blij mee en laten dat op het eind van het seizoen blijken door hen te fêteren met bloemen en een etentje. Een informatie avond aan het begin van het nieuwe seizoen in september voor de ouders blijft een goed bezochte avond.

Orkestcommissie

De orkestcommissie blijft actief betrokken, ook bij het nu al ondernemen van acties voor de tournee in 2017. En niet te vergeten de digitale contacten via facebook. De orkestcommissie vergaderde twee maal met een delegatie uit het bestuur.

Contacten Vriendenstichting

De actieve vriendenstichting heeft rond de 100 vrienden aan zich weten te binden. De vergunning voor de kermis op de Turfmarkt is dit jaar in handen gekomen van de Vrienden van De Vuurvogel. Dit heeft veel positieve publiciteit opgebracht.. Bij de opening van de kermis heeft een gedeelte van het JSO/Brassband volop meegedaan en vanuit de zweefmolen etc. klonken de klanken van trompetten en violen. Dit draagt zeker er toe bij dat de Vuurvogel ook bij een ander publiek bekend wordt. De bijdragen van de vrienden hebben de Vriendenstichting de mogelijkheid geboden om belangrijke bijzondere projecten van de moederstichting mee te financieren. Optimale communicatie tussen beide stichtingen werpt zijn vruchten af.

D. Financiën - Financieel Jaarverslag

Er heeft zich in 2015 een verbetering voorgedaan van de financiële situatie vooral door de toename van het aantal musici en zangers. Daarnaast werden de uitkoopsommen naar boven bijgesteld en bleken een paar projecten financieel profijtelijk. Ook nam de Vriendenstichting de betaling van een aantal activiteiten voor haar rekening. Een plezierig gevolg van de gezonde toestand van de financiën

is dat de lidmaatschapsgelden voor de musici en zangers ongewijzigd (en laag vergeleken met soortgelijke orkesten en ensembles) konden blijven.

In het meerjarenplan wordt gepleit voor:

- Het opnemen van een begrotingspost voor deskundigheidsbevordering.
- Reservering van gelden voor vervangend instrumentarium of nog gewenste instrumenten, bijv. aanschaf van een vierde pauk mogelijk maken.
- Het zoeken van een vaste hoofdsponsor
- Het starten van een spaarsysteem voor de buitenlandtournee

Tot slot een greep uit de concertagenda van 2015

Januari

20-01 kamermuziekavonden kamerorkest

Februari

01-02 Benefietconcert in Dalfsen #Voices

06-02 Kamermuziekavond Creatieve Cooperatie kamerorkest

13-02 Valentijnconcert Kinderkoor, #Voices

Maart

17-03 optreden Driezorg Toverfluit

20-03 Notenkraaker - de Spiegel jso

21-03 Lenteconcert Stadshagen jvv en kk

April

03-04 Surhuisterveen #voices

25-04 200 jaar Koninkrijk met TJSO jso

Mei

01-05 Opening kermis Turfmarkt

04-05 terrein bevrijdingsfestival Toverfluit met #Voices

05-05 Bevrijdingsfestival jso

31-05 Parkpret kk ,JVV

Juni

06-06 Schiermonnikoog #voices en Carmen

19-06 concert kerk Dalfsen jso

23-06 Picknick ter Pelkwijkpark/
werd Meandercollege vanwege de regen
inclusief een "paarden"presentatie jso

Juli

02-07 Berkumstede toverfluit

September

18-20 studieweekend Hattem jso

26-09 Jubileumconcert stadhuis Epe met Kevin Visser jso

Oktober

14-10 Hardenberg de Voorvegter met Twents JSO jso

November

7 – 11 Almere kamermuziekfestival

29-11 Familieconcert de Landstede allen

December

10-12 Broerenkerk #Voices

12-12 Kerstconcert Plantagekerk met Musica Vocalis jso

13-12 Kerstconcert in Joure en Surhuisterveen jso

Tineke van de Vliet, secretaris
Zwolle, april 2016

